

Medienmitteilung

Schönbühl, 14. Juni 2016

Kunstsammlung der Migros Aare

Migros-Kulturprozent verstärkt Kunstförderung

Das Kulturprozent der Migros Aare verstärkt sein Engagement in der Kunstförderung. Nachdem zuletzt nur noch sporadische Ankäufe getätigt wurden, wird die Kunstsammlung der Migros Aare nun wieder erweitert. Ein erster Schwerpunkt bildet dabei die Welle 7 am Bahnhof Bern.

«Die Förderung, Vermittlung und Integration von Kunst und Kultur hat für die Genossenschaft Migros Aare einen zentralen Stellenwert und bildet einen wichtigen Baustein im gesellschaftlichen Engagement des Kulturprozents der Migros Aare.» Dieser Satz in der jüngst verabschiedeten neuen Strategie zur Kunstförderung wird nun belebt: Nach Phasen des strukturierten Ankaufs von neuen Kunstobjekten wurden in den letzten Jahren nur noch sporadisch Gemälde und Kleinskulpturen angekauft. Ab diesem Jahr wird die Migros Aare ihre Kunstsammlung nun wieder gezielt erweitern.

Fokus auf regionale Kunst

Angekauft werden Werkarten, die in der bestehenden Kunstsammlung der Migros Aare bereits vertreten sind: Druckgrafiken, Zeichnungen, Gemälde, Fotografien, Skulpturen, Kunst am Bau sowie Medienkunst.

Die Migros Aare berücksichtigt dabei Künstlerinnen und Künstler, die in deren Wirtschaftsgebiet (Kantone Aargau, Bern und Solothurn) tätig sind, der regionalen Kunstszene angehören oder deren Kunstwerk einen Bezug zur Region aufweist. Zudem müssen sie hauptberuflich als Kunstschaffende tätig und dürfen noch nicht sehr stark in öffentlichen und institutionellen Sammlungen vertreten sein.

Über die Ankäufe entscheidet eine neu eingesetzte Kunstkommission. Diese setzt sich aus Fachpersonen aus Kunst und Kultur sowie Mitarbeitenden der Migros Aare zusammen. Sie verfügt über ein Budget von 200'000 Franken pro Jahr.

Neue Kunst im neuen Center

Ein erster Schwerpunkt beim Ankauf neuer Kunstwerke bildet die Welle 7, ein urbanes Center für Genuss, Business, Bildung und Einkauf, das am 8. August 2016 beim Hauptbahnhof Bern eröffnet wird. In diesem urbanen Center werden auf mehreren Etagen die neuesten angekauften Werke der Kunstsammlung der Migros Aare gezeigt. Die entsprechende Auswahl der Neuankäufe ist derzeit im Gang. Die Vernissage in der Welle 7 findet am Freitag, 12. August, von 18 bis 20 Uhr statt.

Nicht nur mit Ankäufen will das Kulturprozent der Migros Aare eine aktivere Rolle im Kunstbereich einnehmen. Denkbar sind auch eigene Ausstellungsprojekte oder Co-Produktionen gemeinsam mit anderen Förderern. Diese verfolgen das Ziel, Sammlungsbestände und Neuankäufe der Migros Aare auszustellen oder Gruppenausstellungen mit regionalen Kunstschaaffenden zu fördern.

Bewährte Kunstförderung

Darüber hinaus fördert das Kulturprozent der Migros Aare wie bis anhin mit jährlichen Unterstützungsbeiträgen diverse Kunsthäuser in der Region, vergibt Förderbeiträge für Ausstellungen und unterstützt Projekte aus dem Bereich Medienkunst, interdisziplinäre Projekte oder weitere herausragende Ausstellungsprojekte mit regionalen Kunstschaaffenden.

Medienkontakt

Eva Bigler, Verantwortliche Kunstsammlung der Migros Aare
Direktwahl 078 743 35 16
E-Mail eva.bigler@gmaare.migros.ch

Bild-Download

Im Internet stehen Bilder der Kunsthistorikerin Eva Bigler zum Download zur freien Verfügung. Sie ist Verantwortliche für die Kunstsammlung der Migros Aare.

[Mediencorner Migros Aare](#)

Hintergrund-Informationen

Zum Migros Kulturprozent

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges Engagement der Migros in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. Mit seinen Institutionen, Projekten und Aktivitäten ermöglicht es einer breiten Bevölkerung Zugang zu kulturellen und sozialen Leistungen. Bei der Migros Aare sind das jährlich rund 16 Millionen Franken.

www.migros-aare.ch/kulturprozent

Zur Kunstsammlung der Migros Aare

Dank dem Kulturprozent der Migros Aare ist über viele Jahre hinweg junge Kunst mit regionalem Bezug gefördert worden. Auf diese Weise sind Werke bedeutender Künstlerinnen und Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts in einer Sammlung zusammengekommen: Gemälde, Papierarbeiten, Fotografien und Objekte von regional bedeutenden Kunstschaaffenden wie Meret Oppenheim, Rolf Iseli, Schang Hutter, Peter von Wattenwyl, Franz und Silvia Gertsch, M.S. Bastian & Isabelle L., Balthasar Burkhard oder Bernhard Luginbühl. Für die Pflege und Erweiterung der Kunstsammlung der Migros Aare ist die Berner Kunsthistorikerin Eva Bigler verantwortlich.